Falando de colaborações...

Por JOÃO CRUZ

Semanalmente somos «bombardeados» com um lote bastante significativo de colaborações dos nossos jovens leitores, assíduos nesta cativante área. No entanto, e com o intuito de satisfazermos, cada vez mais, tanto as pretensões dos nossos leitores como as nossas, vamos desta vez falar acerca da utilidade desses mesmos trabalhos e do que seria desejável, pois temos (de vez em quando) recebido algumas ideias construtivas que convém divulgar. O Rui Paulo Duarte, da Rua de Visconde de Ovar, 259-B, 3880 Ovar, é da opinião em que não se deveria incidir na publicação de mapas de jogos em que o objectivo é só progredir em frente, eliminando tudo o que nos vai surgindo no nosso percurso. Realmente, este nosso leitor tem razão no que afirma, mas convém salientar que mesmo nesses jogos em que o objectivo é «eliminar tudo o que nos surge pela frente» há que saber onde se escondem, ou por onde surgem, os obstáculos e os inimigos que, por vezes, tanto dificultam a nossa tarefa. Portanto, aproveitando este comentário queriamos solicitar aos nossos jovens leitores que, ao enviarem-nos futuras colaborações, tenham particular cuidado na utilidade das mesmas. Sempre que possível, devem dar o máximo de informações acerca da localização de obstáculos e dos locais por onde surgem os inimigos, para que deste modo confiram aos mapas uma utilidade deveras gratificante.

Além de, evidentemente, tomar sempre em atenção a apresentação e a qualidade desses mesmos trabalhos. O Rui possui um «Commodore 64» e como é um pouco difícil arranjar o que quer que seja para este computador no micromercado nacional, este leitor gostaria que usuários da mesma máquina o contactassem para abordarem assuntos de mútuo interesse. Este leitor pretende, acima de tudo, obter programas utilitários, do tipo ART STUDIO e THE ARTIST, para o Commodore 64, já que pensa explorar, graficamente, as potencialidades do referido computador para insistir na programação no mesmo.

Terminamos por aqui, com a promessa de voltarmos para a semana abordando novos assuntos acerca deste tão cativante «hobby» que vai crescendo de popularidade. Entretanto, aguardamos todos os vossos contributos habituais para esta rubrica... Escrevam!

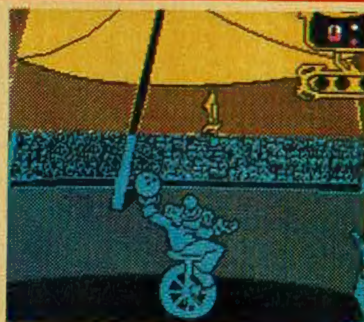
O QUE JÁ SE JOGA...



IMPOSSAMOLE

Os personagens lendários deste jogo de computador não são de modo algum esquecidos de todo. A provar isto, temos o regresso da intrépida toupeira, Monty Mole. Todo o aspecto deste IMPOSSAMOLE é muito semelhante aos seus antecessores e nem mesmo algumas das inovações são suficientes para tirar a falta de originalidade deste jogo. O nosso ojectivo é o mesmo das aventuras anteriores e, como tal, temos de tomar sempre o máximo de cuidado com tudo o que se move no écrã, apesar de possuirmos desta vez um bom lote de armas. Graficamente, IMPOSSAMOLE assemelha-se em quase tudo ao conceito das anteriores edições e muitos dos aspectos inovadores já foram mais do que explorados em outros jogos do género. Veja este IMPOSSAMOLE e depois decida-se!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: GREMLIN.
GÉNERO: ACÇÃO/PLATAFORMA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 17.
SOM 48 K: 16.
GRÁFICOS: 16.
USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 16.
ADICTIVIDADE: 17.
TOTAL: 16.
OPINIÃO: POUCO ORIGINAL!



BIG TOP O'FUN

O circo é o tema principal deste excelente jogo para os microcomputadores. Este FIENDISH FREDDY'S BIG TOP O'FUN era aguardado com uma certa expectativa, a nível dos computadores de 8-bits, pois gostaríamos de ver até que ponto todos aqueles pormenores técnicos da versão 16-bits se iriam adequar nesta versão. O resultado foi, no mínimo, excelente! A história deste BIG TOP O'FUN reside no facto de que «alguém» (Fiendish Freddy) querer acabar com o «maior espectáculo do Mundo», praticando para isso fraudes nas actuações dos nossos artistas e impedindo-nos, deste modo, de realizarmos uma boa actuação em cada uma das seis cenas, e ficarmos sem dinheiro para cobrirmos as nossas despesas. BIG TOP O'FUN é um excelente programa e bem humorado!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: MINDSCAPE.
GÉNERO: ACÇÃO/AVENTURA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 20.
SOM 48 K: 18.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 19. ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: UM JOGO BEM DIVERTIDO!



CASTLE MASTER

Estamos na presença de uma excelente aventura tridimensional, no seguimento das muitas outras que têm ultimamente vindo a surgir com mais frequência no micromercado. CASTLE MASTER é um jogo que associa estratégia e acção, numa combinação quase perfeita, abrilhantada pelo tridimensionalismo dos tão peculiares cenários. O argumento do jogo reside na busca do nosso irmão gémeo, encarcerado algures dentro de um castelo medieval. O primeiro obstáculo a transpormos é, sem dúvida, a entrada no próprio castelo e, uma vez ultrapassada essa dificuldade, há que lidar com os labirintos, os «puzzles», para superarmos obstáculos e o facto de ainda termos de enfrentar os seres que nos surgirem pela frente. CASTLE MASTER é para aventureiros dedicados e não só...

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: INCENTIVE.
GÉNERO: ACÇÃO/ESTRATÉGIA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM 48 K: 18.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 18.
MOVIMENTO: 14. ADICTIVIDADE: 19.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: UMA EXCELENTE AVENTURA!

AVENTURA ORIGINAL
O MAPA

ZONA ARIDA
VULCÃO
COMEÇO
X
COLINA
PRECÉPICIO
POÇO
RÍO
ARVORE ALTA
BOSQUE
BOSQUE
ZONA PICNIC
RAMPA
SAIDA
BOSQUE
ESPIRAL
CASCATA SECA

JOGOS DE TOPO

ACÇÃO	AVENTURA	LEITORES
1 – KLAX	1 – AVENTURA ORIGINAL	1 – RAINBOW ISLANDS
2 – RAINBOW ISLANDS	2 – ZIPI Y ZAPE	2 – BLACK TIGER
3 – NINJA SPIRIT	3 – KE RULEN LOS PETAS	3 – KLAX
4 – HAMMERFIST	4 – CARVALHO	4 – CHASE HQ
5 – CRACKDOWN	5 – JACK, THE RIPPER	5 – POWERDRIFT

JUÍZES NACIONAIS



Ricardo João
Costa Almeida
Rua de Angeiras, 509
Lavra
4450 MATOSINHOS

POWERDRIFT

Trata-se de uma muito bem elaborada conversão para o Spectrum. Podemos dizer que o jogo POWERDRIFT vem substituir o magnífico OUT-RUN, com a possibilidade de escolhermos o nosso piloto e a pista que achamos mais conveniente. Nos primeiros níveis, este jogo é muito fácil, mas, mais tarde, o nível de dificuldade aumenta, os adversários são melhores e mais rápidos. Isto proporciona ao jogador toda a emoção de uma corrida. POWERDRIFT, com bons gráficos e sons razoáveis, é, sem dúvida, um jogo aconselhável!

APRESENTAÇÃO: 17.
GRÁFICOS: 19.
SOM 48 K: 16.
MOVIMENTO: 18.
ORIGINALIDADE: 19.
ADICTIVIDADE: 19.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: COMPREM JÁ!



Paulo Marta
Rua do Dr. Alberto Lemos, 64-r/c
4445 ERMESINDE

CHASE HQ

É, sem dúvida, o melhor jogo entre os grandes do género. Falo-vos de CHASE HQ. É um excelente jogo em que controlamos dois policiais americanos, num avantajado carro, em busca de criminosos que conduzem veículos roubados e menos potentes... Temos como objectivo alcançá-los e colocá-los fora de acção, forçando com sucessivos choques a saírem da estrada. CHASE HQ é uma excelente conversão de máquina para os computadores e deste jogo salienta-se a adictividade e a originalidade!

APRESENTAÇÃO: 19.
GRÁFICOS: 20.
SOM 48 K: 19.
MOVIMENTO: 20.
ORIGINALIDADE: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: EXCELENTE JOGO, BOA CONVERSÃO!